



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y ENSEÑANZAS  
DEPORTIVAS DE GRADO SUPERIOR O FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL III**  
Convocatoria de 19 de junio (ORDEN EDU/304/2013, de 2 de mayo, B.O.C. y L. 10 de mayo)

**PARTE COMÚN. OPCIÓN: TODAS**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
<b>APELLIDOS:</b> <b>NOMBRE:</b> <b>DNI:</b> <b>CENTRO EDUCATIVO:</b>	

**EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**TEXTO**

**La verdad**

Otra de las consecuencias negativas de la crisis es la **comedura de coco** que produce. O sea, no solo nos empobrece económicamente sino también mentalmente, porque convierte la corrupción, la indignidad política y el dolor social en temas obsesivos, como si fueran la única realidad existente, los únicos asuntos de los que poder hablar. Pero no es cierto: la vida es mucho más. Una vez un autor novato le pidió a Hemingway que le aconsejara sobre qué temas debería escribir, y el americano contestó: "Escribe la cosa más verdadera que conozcas". Hemingway me cae mal y creo que está muy sobrevalorado (salvo en sus cuentos), pero siempre he admirado la sencilla sabiduría de esta respuesta.

De modo que voy a intentar seguir el consejo. ¿Qué es lo más verdadero que conozco? No es fácil saberlo. Hay que detenerse y desnudarse para poder mirar. Es verdadera mi edad, la ya larga memoria de lo ganado y lo perdido, los errores cometidos, la ilusión quizá pueril de poder **enmendarlos**, de ser capaz de reinventarse una y otra vez. Son verdaderos los amigos con los que he crecido, hermanos de trayecto. Y el orgullo y la gratitud de saber que hay personas que me quieren y a las que quiero. **Es maravillosamente cierto que algo he aprendido, aunque sea poco**; que ya no aspiro a la grandeza; que mi ambición es el aquí y el ahora, la **serenidad**, la pequeña vida vivida con los otros. Todo esto, tan sencillo, es bastante difícil de lograr. Es verdad que el mayor placer es la belleza, un paisaje hermoso, una música, un libro; pero también, y sobre todo, es bella cierta gente, tipos que conoces, historias que te cuentan. Es verdadero mi convencimiento de ser una más entre muchos; de pertenecer a esta modesta cosa que es lo humano; y es cierto, en fin, que soy capaz de escribir esta **ñoñería** sin avergonzarme (o solo un poco) mientras miro llover en Buenos Aires y disfruto de la alegría de estar viva.

ROSA MONTERO. *El País*



**DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

**EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (Continuación)**

**CUESTIONES:**

**A. ANÁLISIS DEL TEXTO**

1. Realice un breve resumen del texto.
2. Efectúe un comentario crítico del contenido del texto: ideas que expresa el autor, tesis que defiende, argumentos que utiliza, actualidad de las ideas y justificación de la coherencia del texto.
3. Comente los aspectos formales del texto: elementos de cohesión, claridad expositiva, léxico y recursos expresivos.

**B. LENGUA ESPAÑOLA**

4. Analice sintácticamente el siguiente enunciado:

**Es maravillosamente cierto que algo he aprendido, aunque sea poco**

5. Explique el significado de las siguientes palabras y locución:

**Comedura de coco, enmendarlos, serenidad, ñoñería**

6. Divida en componentes las siguientes palabras, indicando la categoría gramatical de las mismas:

**indignidad, aconsejara, sobrevalorado, verdadero**

7. Escriba una redacción expresando su opinión personal razonada sobre las ideas del texto propuesto (máximo 20 líneas).



### **DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se tendrán en cuenta las siguientes capacidades:

- La capacidad de comprender, analizar, valorar y sintetizar las ideas de un texto dado.
- La capacidad de definir e interpretar los significados contextualizados de las palabras.
- La capacidad de reconocer y analizar las diferentes clases de palabras y su división en elementos constituyentes.
- La capacidad de reconocer los mecanismos que dan coherencia y cohesión al texto propuesto.
- La capacidad de analizar correctamente la estructura sintáctica de las oraciones, su clasificación, estructura y la indicación de la función sintáctica de los sintagmas y sus constituyentes.
- La capacidad de elaborar un texto propio (expositivo – argumentativo) utilizando los mecanismos que dan coherencia, cohesión y adecuación a este tipo de textos.

Además se valorará:

- La claridad y el orden en la presentación a lo largo del desarrollo de toda la prueba (letra legible, corrección de la expresión escrita y riqueza de vocabulario).
- La madurez y el espíritu crítico y reflexivo demostrados al comentar el contenido del texto propuesto, así como al componer el texto de elaboración propia.
- Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos cada una, a partir de la tercera falta, hasta un máximo de 2 puntos.
- Se penalizará con 1 punto a partir de la décima falta de acentuación.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **ANÁLISIS DEL TEXTO: 4,5 puntos.** Apartado 1: 1 punto  
Apartado 2: 2 puntos  
Apartado 3: 1,50 puntos
- **LENGUA ESPAÑOLA: 5,5 puntos.** Apartado 4: 1,50 puntos  
Apartado 5: 1 punto  
Apartado 6: 1 punto  
Apartado 7: 2 puntos